

Утверждено Академическим советом
Образовательной программы
«Кинопроизводство»
(Протокол от 24.10.2022, №1)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет креативных индустрий
Институт кино

**Состав и критерии оценивания портфолио
Для поступления на
образовательную программу магистратуры
“Кинопроизводство”
направления подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации**

**Академический руководитель канд. искусствоведения
Акопов Александр Завернович
директор Института кино НИУ ВШЭ**

2022 г.

Перечень документов, предоставляемых кандидатами и оцениваемых в рамках конкурса портфолио, и критерии оценивания.

Максимальная оценка – 100 баллов

Образовательная программа “Кинопроизводство”

Раздел портфолио	Комментарии	Максимальное количество баллов
<i>Обязательные документы</i>		
Мотивационное письмо	Учитывается целеустремленность кандидата, понимание профиля программы, адекватная оценка собственных навыков и компетенций, реалистичность взгляда на избранную профессию и себя в ней.	15 баллов
Список творческих проектов и значимых мероприятий	Учитывается длительность профессионального опыта и значимость для медиаиндустрии, разнообразие творческих проектов и мероприятий, в которых принимал участие кандидат.	15 баллов
Короткий рассказ о себе	Учитываются такие критерии как способность выразить свою индивидуальность, яркость и образность.	10 баллов
Описание сложного или эмоционального момента из жизни кандидата	Учитываются такие критерии как способность выразить свои эмоции через текст, понимание конфликта как базового элемента драматургии.	10 баллов
Примеры ранее написанных кандидатом текстов	Учитываются такие критерии как драматургичность, структурированность, яркость и образность.	10 баллов
Выполненные творческие письменные задания по брифу	Написание двух сцен: Учитываются такие критерии как соответствие брифу,	Сцена 1-10 баллов Сцена 2-10 баллов

	драматургичность, выразительность, понимание действенной природы сценария, органичность диалогов.	
Научная деятельность	Учитывается количество и уровень публикаций, активность и вовлеченность в научную деятельность (тип работ, участие в конференциях, научных проектах).	10 баллов
Рекомендации	Оценивается статус экспертов – представителей кино- и медиаиндустрии, ученых и представителей профильных институтов, дающих рекомендацию, а также количество и разнообразие рекомендаций, и наличие рекомендации именно на данную магистерскую программу.	5 баллов
Предыдущее образование		Диплом о высшем образовании - 5 баллов

1. Мотивационное письмо с описанием целей кандидата (до 15 баллов)

Письмо должно показать творческий потенциал абитуриента, раскрыть его интерес к созданию кино и сериалов, собственное видение профессионального развития, карьеры. Поступающему также нужно указать какой вид и формат кино- и сериального продукта ему интересен как зрителю, и, в будущем, как автору, создателю. Объем работы - от 1 до 2 страниц.

2. Список творческих проектов и значимых мероприятий, в которых участвовал кандидат (до 15 баллов)

Список всех значимых творческих проектов, в которых участвовал кандидат. Поступающему необходимо описать проект(ы), его роль в указанном проекте (сценарист, актер, редактор, музыкант) и любое достижение, которое получил проект (выступление, награды, публикация и т.д.). В данный список можно включить не только проекты, связанные с кино, телевидением, видео, но также все, чему абитуриент посвятил значительное время и творческие усилия: музыка, дизайн, графика, создание игр или приложений и т.д.

Также в отдельный раздел этого списка можно вписать важные виды деятельности, которыми занимался кандидат, такие как участие в спортивных командах, в дискуссионных клубах или соревнованиях по шахматам, лидерские роли в классе и все остальное, что помогает раскрыть широту интересов и деятельности поступающего.

Примечание: для профиля “Анимация” прикрепить творческие проекты, связанные с анимацией (сценарии, ролики, мультфильмы).

Примечание: для профиля “Операторское мастерство”.

Прикрепить не более 15-20 разножанровых фоторабот (натюрморт, постановочный портрет, документальный портрет, пейзаж, репортаж из 5 фотографий и жанровые снимки/стрит-фото)

Формат JPG и размер фотографий (15смх20 см) должен быть приблизительно одинаковым. Фото должны быть названы: имя_фамилия_001, имя_фамилия_002 и т.д.

3. Короткий рассказ о себе (до 10 баллов)

Эссе или короткий рассказ о себе, о каком-то аспекте себя или своей жизни.

Абитуриенту нужно ответить на следующие вопросы:

- Как вы стали тем, кто вы есть, кто на вас повлиял или что вас сформировало?
- Расскажите немного о своей индивидуальности.

Это не должна быть текстовая версия вашего творческого портфолио, и это не должно быть перечислением ваших формальных квалификации. Объем работы - от 1 до 2 страниц.

4. Описание сложного или эмоционального момента из жизни кандидата (до 10 баллов)

Краткое эссе или рассказ об особо отличительном и запоминающемся моменте в жизни – времени, наполненном эмоциями или исключительным вызовом, с которым столкнулся абитуриент. Объем - не более 1 страницы.

5. Примеры ранее написанных кандидатов текстов (до 10 баллов)

Абитуриенту предлагается предоставить образцы собственного (не в соавторстве) творческого письма. Например, пьеса, новостная статья, рассказ, которые были написаны для школьных занятий или внешкольных публикации. Может быть предоставлена работа, которая написана для себя и не опубликована. Это может быть сценарий придуманного абитуриентом фильма или сериала.

Объем работы - не более 10 страниц. Если готовая работа превышает предельно допустимый объем, то необходимо приложить только первые 10 страниц.

6. Письменное творческое задание (до 20 баллов);

Поступающему нужно написать две отдельные драматические сцены. Важно подчеркнуть визуальные элементы, действия героев и их диалоги.

а) Два совершенно разных человека застревают в лифте в канун Нового года. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com или Celtx www.celtx.com) – до 10 баллов.

б) Два человека, которые живут вместе (родитель и ребенок, соседи по комнате, пара и т.д.). И один из них хочет выйти, а другой хочет, чтобы этот человек остался дома. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com или Celtx www.celtx.com) – до 10 баллов.

7. Документы, подтверждающие научную работу абитуриента (до 10 баллов)

- Опубликованные статьи, тезисы, доклады конференций (в научных журналах, сборниках конференций и т.д.) — предоставляются цифровые копии (фото, скан) с возможностью идентифицировать автора, а также факт, характер, место и год публикации.
- Программы конференций, симпозиумов и т.д. с включёнными в них докладами за авторством абитуриента.
- Иные свидетельства участия в научных мероприятиях.
- Письма из научных организаций, подтверждающие участие кандидата в коллективных научных проектах и т.д. с указанием объёма, вида, характера проделанной работы, заверенные руководителем проекта. Курсовые и ВКР в качестве научных работ не рассматриваются.

8. Рекомендации от представителей медиаотрасли и иных творческих индустрий, учёных, специализирующихся в данной сфере, заверенные подписью, с указанием контактных данных (до 5 баллов)

9. Наличие диплома о высшем образовании с отличием (5 баллов)