

Утверждено на заседании Академического  
совета общеуниверситетской базовой  
кафедры Музея современного искусства  
«Гараж»  
Протокол от 21.10.2022 №1022-21/01

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Базовая кафедра Музея современного искусства «Гараж»

**Состав и критерии оценивания портфолио  
для поступающих на образовательную  
программу магистратуры «Практики кураторства в современном искусстве»**

**Академический руководитель программы,**

**Мороз Оксана Владимировна**

Набор студентов на магистерскую программу «Практики кураторства в современном искусстве» осуществляется по результатам вступительных испытаний: экзамена по документам портфолио и экзамена в форме собеседования.

Состав документов портфолио:

Английский язык	<p>Копии дипломов, сертификатов и других документов, свидетельствующих об уровне владения английским языком.</p> <p>Программа предполагает от студентов уровень владения английским языком соответствующий уровню Upper-Intermediate (B2).</p>	20 баллов
Письменная работа	<p>Абитуриенту предоставляется на выбор два варианта письменной работы: эссе или концепция выставочного проекта.</p> <p>Концепция выставочного проекта</p> <p>Письменная работа должна включать обязательные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Название выставки</li> <li>● Предварительный список художников/участников</li> <li>● Концепция (не более 3000 знаков с пробелами):</li> </ul> <p>Концепция должна быть четкой и компактной. Должна включать описание основных идей проекта, обоснование выбора художников, обоснование актуальности проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Описание 1-3 работ из вашей выставки (максимум 1500 знаков с пробелами – каждое; при необходимости можно дополнить изображениями работ).</li> </ul> <p>Помимо технического описания, в тексте должно быть отражено, как работа раскрывает/дополняет концепцию выставки.</p> <p>Общий объём не более 9 000 знаков с пробелами.</p> <p>Эссе</p>	30 баллов

	<p>В качестве эссе подаётся образец письменного текста кандидата на свободно выбранную тему по истории искусств и культуры второй половины XX – XXI вв., художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике (имеющих отношение к периоду, начиная со второй половины XX века).</p> <p>Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но являться критическим текстом, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследование и интерпретировать данные.</p> <p>К эссе необходимо приложить отчет о прохождении вашей работы проверки на плагиат.</p> <p>Объем не более 8 000 знаков с пробелами.</p>	
<p>Мотивационное письмо</p>	<p>Документ, в котором должны быть отражены причины, по которым кандидат выбрал для обучения данную программу, цели и ожидаемые результаты обучения, особенности данной программы, которые, по мнению кандидата, помогут ему реализовать поставленные цели.</p> <p>Объём не более 4 000 знаков с пробелами.</p>	<p>50 баллов</p>
<p>Дополнительные документы</p>	<p>Рекомендательное письмо от студента или выпускника программы «Практики кураторства в современном искусстве».</p>	<p>5 баллов</p>

Баллы за документы портфолио суммируются, но общая сумма максимум 100 баллов.

Утвержден на заседании Академического  
совета общеуниверситетской базовой  
кафедры Музея современного искусства  
«Гараж»  
Протокол от 21.10.2022 №1022-21/02

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Базовая кафедра Музея современного искусства «Гараж»

**Состав и критерии оценивания собеседования  
для поступающих на образовательную  
программу магистратуры «Практики кураторства в современном искусстве»**

**Академический руководитель программы,  
Мороз Оксана Владимировна**

Набор студентов на магистерскую программу «Практики кураторства в современном искусстве» осуществляется по результатам вступительных испытаний: экзамена по документам портфолио и экзамена в форме собеседования.

**Собеседование (оценивается в 100 баллов):**

Устное собеседование проводится с абитуриентами, набравшими не менее 31 балла по результатам оценки портфолио.

Цель собеседования - оценить общий уровень знаний абитуриента по истории искусств и современной культуре. Собеседование направлено на выявление интереса и чуткости абитуриента к явлениям современного искусства и культуры, а также способности к их адекватному анализу.

Собеседование проводится в форме устной беседы экзаменационной комиссии с абитуриентом. Время собеседования: 10-15 минут

Накануне даты проведения собеседований каждому абитуриенту назначается индивидуальное время для прохождения устного вступительного испытания.

Во время собеседования возможно обсуждение профессиональной или свободной темы на английском языке.