

Утверждено Академическим
советом образовательной программы
«Кинопроизводство» (протокол от
20.10.2021, №3)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Факультет коммуникаций, медиа и дизайна
Институт кино НИУ ВШЭ**

Состав и критерии оценивания портфолио
для поступления на образовательную программу магистратуры
«Кинопроизводство»
направления подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации

**Академический руководитель канд. искусствоведения Акопов Александр Завернович,
директор Института кино НИУ ВШЭ**

Москва, 2021 год

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

Перечень документов, оцениваемых в рамках конкурса портфолио и предоставляемых кандидатами магистерской программы «Кинопроизводство»

1. Мотивационное письмо с описанием целей кандидата (до 15 баллов)

Письмо должно показать творческий потенциал абитуриента, раскрыть его интерес к созданию кино и сериалов, собственное видение профессионального развития, карьеры. Поступающему также нужно указать какой вид и формат кино- и сериального продукта ему интересен как зрителю, и, в будущем, как автору, создателю. Объем работы - от 1 до 2 страниц.

2. Список творческих проектов и значимых мероприятий, в которых участвовал кандидат (до 15 баллов)

Список всех значимых творческих проектов, в которых участвовал кандидат. Поступающему необходимо описать проект(ы), его роль в указанном проекте (сценарист, актер, редактор, музыкант) и любое достижение, которое получил проект (выступление, награды, публикация и т.д.). В данный список можно включить не только проекты, связанные с кино, телевидением, видео, но также все, чему абитуриент посвятил значительное время и творческие усилия: музыка, дизайн, графика, создание игр или приложений и т.д. Также в отдельный раздел этого списка можно вписать важные виды деятельности, которыми занимался кандидат, такие как участие в спортивных командах, в дискуссионных клубах или соревнованиях по шахматам, лидерские роли в классе и все остальное, что помогает раскрыть широту интересов и деятельности поступающего.

3. Короткий рассказ о себе (до 10 баллов)

Эссе или короткий рассказ о себе, о каком-то аспекте себя или своей жизни. Абитуриенту нужно ответить на следующие вопросы:

1. Как вы стали тем, кто вы есть, кто на вас повлиял или что вас сформировало? Расскажите немного о своей индивидуальности. Это не должна быть текстовая версия вашего творческого портфолио, и это не должно быть перечислением ваших формальных квалификации. Объем работы - от 1 до 2 страниц.

4. Описание сложного или эмоционального момента из жизни кандидата (до 10 баллов)

Краткое эссе или рассказ об особо отличительном и запоминающемся моменте в жизни – времени, наполненном эмоциями или исключительным вызовом, с которым столкнулся абитуриент. Объем - не более 1 страницы.

5. Примеры ранее написанных кандидатов текстов (до 10 баллов)

Абитуриенту предлагается предоставить образцы собственного (не в соавторстве) творческого письма. Например, пьеса, новостная статья, рассказ, которые были написаны для школьных занятий или внешкольных публикации. Может быть предоставлена работа, которая написана для себя и не опубликована. Это может быть сценарий придуманного абитуриентом фильма или сериала.

Объем работы - не более 10 страниц. Если готовая работа превышает предельно допустимый объем, то необходимо приложить только первые 10 страниц.

6. Письменное творческое задание (до 20 баллов);

Поступающему нужно написать две отдельные драматические сцены. Важно подчеркнуть визуальные элементы, действия героев и их диалоги.

а) Два совершенно разных человека застревают в лифте в канун Нового года. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com или Celtx www.celtx.com) – до 10 баллов.

б) Два человека, которые живут вместе (родитель и ребенок, соседи по комнате, пара и т.д.). И один из них хочет выйти, а другой хочет, чтобы этот человек остался дома. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com или Celtx www.celtx.com) – до 10 баллов.

7. Документы, подтверждающие научную работу абитуриента (до 10 баллов)

- а. Опубликованные статьи, тезисы, доклады конференций (в научных журналах, сборниках конференций и т.д.) — предоставляются цифровые копии (фото, скан) с возможностью идентифицировать автора, а также факт, характер, место и год публикации.
- б. Программы конференций, симпозиумов и т.д. с включёнными в них докладами за авторством абитуриента.
- в. Иные свидетельства участия в научных мероприятиях.
- г. Письма из научных организаций, подтверждающие участие кандидата в коллективных научных проектах и т.д. с указанием объёма, вида, характера проделанной работы, заверенные руководителем проекта.

Курсовые и ВКР в качестве научных работ не рассматриваются.

8. Рекомендации от представителей медиаотрасли и иных творческих индустрий, учёных, специализирующихся в данной сфере, заверенные подписью, с указанием контактных данных (до 5 баллов)

9. Наличие диплома о высшем образовании с отличием – 5 баллов

Критерии оценки портфолио абитуриентов

Максимальная оценка - 100 баллов

Критерий	Начисление баллов
1. Мотивационное письмо	Максимальное количество баллов – 15 Учитывается целеустремленность кандидата, понимание профиля программы, адекватная оценка собственных навыков и компетенций, реалистичность взгляда на избранную профессию и себя в ней.
2. Список творческих проектов и значимых мероприятий	Максимальное количество баллов – 15. Учитывается длительность профессионального опыта и значимость для медиаиндустрии, разнообразие творческих проектов и мероприятий, в которых принимал участие кандидат.
3. Короткий рассказ о себе	Максимальное количество баллов - 10 Учитываются такие критерии как способность выразить свою индивидуальность, яркость и образность.
4. Описание сложного или эмоционального момента из жизни кандидата	Максимальное количество баллов - 10 Учитываются такие критерии как способность выразить свои эмоции через текст, понимание конфликта как базового элемента драматургии.
5. Примеры ранее написанных кандидатом текстов	Максимальное количество баллов - 10 Учитываются такие критерии как драматургичность, структурированность, яркость и образность.
6. Выполненные творческие письменные задания по брифу	Написание двух сцен: Сцена 1 – до 10 баллов Сцена 2 – до 10 баллов Учитываются такие критерии как соответствие брифу, драматургичность, выразительность, понимание действенной природы сценария, органичность диалогов.
7. Научная деятельность	Максимальное количество баллов – 10. Учитывается количество и уровень публикаций, активность и вовлеченность в научную деятельность (тип работ, участие в конференциях, научных проектах).
8. Рекомендации	Максимальное количество баллов – 5 Оценивается статус экспертов – представителей кино- и медиаиндустрии, ученых и представителей профильных институтов, дающих рекомендацию, а также количество и разнообразие рекомендаций, и наличие рекомендации именно на данную магистерскую программу.
9. Предыдущее образование	Диплом с отличием – 5 баллов.