

УТВЕРЖДЕНО  
Декан факультета гуманитарных наук  
М.А. Бойцов  
30.10.2020

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Факультет гуманитарных наук**

Состав и критерии оценивания портфолио для поступления на образовательную  
программу магистратуры

**«История художественной культуры и рынок искусства»  
Направления подготовки 50.04.03 «История искусств»**

**Москва, 2021 год**



**Состав портфолио**  
**Образовательная программа магистратуры**  
**«История художественной культуры и рынок искусства»**

Для участия в конкурсе портфолио в Приемную комиссию представляются следующие документы:

1. Документы, перечисленные в Правилах приема в НИУ «Высшая школа экономики» в 2021 году;
2. Дипломы и сертификаты, подтверждающие знание английского/французского/немецкого языка/ и др.
3. Данные об участии в выставочной, галерейной и аукционной деятельности, реализации различных проектов в сфере выставочной, галерейной и аукционной деятельности (желательно, но не обязательно), подтвержденные документально (сертификаты, рекомендации от работодателя или руководителя проекта);
4. Рекомендации непосредственного руководителя по месту работы и/или научного руководителя, специалиста или преподавателя вуза, имеющего достаточное представление о научной работе кандидата (желательно, но необязательно).
5. Мотивационное письмо.
6. Эссе (письменная работа).

**Критериями конкурсного отбора являются:**

- общие и специальные предметные знания в избранном направлении, подтверждаемые полученными оценками при обучении в ВУЗах;
- дипломы или сертификаты за успехи в реализации научных и проектных работ (конференции, публикации, стипендии);
- научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты)
- опыт работы в сфере выставочной, галерейной и аукционной деятельности (подтверждаемые документально);
- мотивация кандидата;
- представление о теме предполагаемого исследования
- оценка за эссе.

**Максимальное количество баллов за конкурс портфолио – 100 баллов.**

**Документы и мотивационное письмо. Максимальное количество баллов - 30 баллов**

- 1) Наличие **профильного образования** по специальностям «искусствоведение», «история искусства» не ниже уровня бакалавриата,

подтверждённое дипломами государственного образца с указанием часов и названием прослушанных предметов:

- при наличии оценки «хорошо» или «отлично» за ВКР: 5 баллов;
- при наличии диплома с оценкой «удовлетворительно» за ВКР: 0 баллов.

Наличие **профильного образования** по специальностям «изящные искусства», «культурология», «реставрация», «музеология»:

- при наличии оценки не «хорошо» или «отлично» за ВКР: 3 баллов;
- при наличии диплома с оценкой «удовлетворительно» за ВКР: 0 баллов.

## 2) Иностранные языки

- Второй иностранный язык помимо английского (уровень владения не ниже среднего, **подтверждённый сертификатом** или оценкой в приложении к диплому бакалавра или специалиста не ниже оценки «хорошо») – 1-2 балла
- Третий иностранный язык помимо английского (уровень владения не ниже среднего, **подтверждённый сертификатом** или оценкой в приложении к диплому бакалавра или специалиста не ниже оценки «хорошо»)) – 1-2 балла

3) Опыт работы по профилю (научного-просветительского или кураторского характера, **подтверждённый справками, сертификатами, рекомендательными письмами**) – 1-5 баллов

4) научные публикации (научные журналы, сборники статей или развернутых тезисов конференций (объём не менее 3000 знаков); академические издания, каталоги и проекты) – 1-6 баллов

б) Мотивационное письмо – 1-10 баллов

### **Требования к написанию мотивационного письма.**

В Мотивационном письме (см. Приложение 1) должны быть раскрыты в достаточном объёме следующие пункты:

- практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно);
- цель обучения в магистратуре;
- причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ;
- формулировка и развёрнутое описание научной темы, которой кандидат планирует заниматься в магистратуре с формулировкой предмета и объекта исследования, целей и задач исследования; аргументацией новизны и оригинальности темы.

Общий объём письма 2000–3500 знаков с пробелами при этом раздел «тема исследования» **не менее 1000-1500** знаков).

## 2. Эссе. Максимальная оценка - 25 баллов

### **Требования к написанию эссе.**

В качестве «эссе» подаётся письменный текст, написанный в жанре научно-исследовательской статьи на свободно выбранную тему по истории искусства, художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике.

Тема «эссе» должна быть привязана к предполагаемой теме будущего исследования.

В случае защиты ВКР по специальности «история искусств», «искусствоведение», «теория и история искусств» текст эссе может совпадать с темой бакалаврской ВКР.

Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но представлять критический текст, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследования и интерпретировать данные.

В случае, если эссе является частью большей научной работы (например, бакалаврской ВКР или любой публикации по искусствоведению), то отрывок должен представлять собой законченное цельное произведение.

Текст может сопровождаться иллюстрациями (обязательно с подписями и отсылками к ним внутри текста).

Объём 15000-25000 знаков с пробелами (резюме, список литературы и страницы с иллюстрациями не входят в подсчет знаков).

**ВАЖНО:** при наличии больших фрагментов заимствованного текста, не сопровождаемого библиографическими сносками (плагиата) в количестве более 25% от общего объёма текста работа не засчитывается.

#### **Требования к оформлению текста:**

- 1) титульный лист, шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой.
- 2) Правильно оформленный научный аппарат (постраничные ссылки, примечания, список литературы по ГОСТу 7.1.-2003).
- 3) Работа должна обязательно включать:
  1. введение с постановкой вопроса, описание методов исследования
  2. анализ историографии
  3. обоснование новизны исследования
  4. основной текст, структурированный по разделам
  5. заключение, содержащие основные выводы работ
  6. список литературы по теме
  7. иллюстрации (при наличии) или другие Приложения

#### **5) Критерии оценки эссе:**

- 1) соответствие вышеизложенным требованиям в том числе оформления
- 2) соответствие текста работы поставленной теме

- 3) умение работать с литературой и источниками
- 4) владение специальной терминологией
- 5) логика изложения
- 6) грамотность.

### **3. Устное собеседование. Максимальная оценка - 45 баллов**

**На устное собеседование приглашаются абитуриенты, набравшие по итогам проверки документов, мотивационного письма и эссе не менее 17 баллов.**

1) Примерные темы собеседования:

1.1 Вопросы по содержанию мотивационного письма абитуриента: исследовательские интересы и предполагаемая тема научной работы; связь будущей магистерской работы с предшествующим опытом работы; кем вы представляете себе свою будущую профессиональную деятельность?

1.2. Вопросы по содержанию эссе абитуриента.

1.3. Вопросы, проверяющие знание кандидата и его интерес к художественной жизни (текущие и важные выставки года, ведущие аукционы, галереи, журналы и сайты по искусству, открытые лекции, публикации).

1.4. На собеседовании кандидатам будет показан **ряд хрестоматийных памятников** истории мирового искусств из коллекций российских и зарубежных музеев (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея; а так же Лувра, Британского музея, Музея Метрополитен, Прадо и некоторых др.) и будет предложено их прокомментировать.

Кандидат должен продемонстрировать:

- владение общей периодизацией истории искусства;
- знание ключевых процессов и стилей в истории искусств;
- понимание и знание основной терминологии;
- знания основных техник и материалов и уметь их различать;
- умение анализировать форму и содержание художественного произведения
- умение анализировать произведение с целью выделить его специфические признаки для определения эпох;
- логику построения аргумента и умение аргументировать свою позицию.

## Приложение 1. Примерная структура Мотивационного письма

Кому: .....

От кого: ФИО, тел.

E-mail

### Мотивационное письмо

Образование:

(**только ключевые позиции**, при большом количестве можно приложить отдельный файл «резюме»; название учебного заведения и полученной квалификации; при наличии – названия ключевых курсов, тренингов, программ дополнительного образования в области истории искусства и художественного рынка, участие в которых подтверждено представленным в портфолио дипломом, свидетельством, сертификатом и т.п.)

Практический опыт:

(**только ключевые позиции**, при большом количестве можно приложить отдельный файл «резюме»; название и местонахождение организации, контакты, должность, период работы, основные обязанности, профессиональные достижения; опыт работы до бакалавриата указывать не нужно).

Цель обучения в магистратуре:

Причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ:

Тема исследования: не менее 1000 знаков

Подпись абитуриента

Дата