

Утверждена академическим советом ОП «Медиевистика»  
(протокол от 30.09.2021 № 4)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Факультет гуманитарных наук**

**ПРОГРАММА**

**подготовки к экзамену для поступающих на  
образовательную программу магистратуры  
«Медиевистика»**

**по направлению 46.04.01 «История»**

**Москва, 2021**

**Состав портфолио**  
**Образовательная программа магистратуры**  
**«Медиевистика»**

Конкурс портфолио включает в себя

- а) представление письменных документов
- б) устное собеседование

Для участия в конкурсе портфолио в Приемную комиссию представляются следующие документы:

1. Документы, перечисленные в Правилах приема в НИУ «Высшая школа экономики» в 2018 году;
2. Дипломы и сертификаты, подтверждающие знание иностранного и/или древнего языка (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, португальский, новогреческий, скандинавские, славянские языки, арабский, иврит, латынь, древнегреческий). Знание английского считается обязательным условием, знание двух или более иностранных и/или древних языков приветствуется;
3. Сведения об участии в конференциях и других научных мероприятиях, в том числе подтвержденные документально (сертификаты, рекомендации от организаторов, скриншоты соответствующих сайтов с программами конференций);
4. Сведения о научных и/или языковых стажировках в РФ или за рубежом, в том числе подтверждаемые документально;
5. Сведения об опубликованных и/или сданных в печать научных и/или научно-популярных статьях, эссе, тезисах, с выходными данными + pdf публикаций;
6. Письменные рекомендации (рекомендательные письма) научного руководителя или иного специалиста (научного консультанта, руководителя научного семинара, в котором Вы работали, координатора учебной практики, организатора конференции, в которой Вы участвовали, непосредственного руководителя по месту работы и/или научного руководителя, специалиста или преподавателя ВУЗа, имеющего достаточное представление о научной работе кандидата (по желанию);
7. Мотивационное письмо объемом 5000–10000 знаков. Оно включает в себя, во-первых, рассказ о пройденном научно-образовательном пути (CV), во-вторых, планы на будущее. Связь между двумя этими частями может быть как непосредственной, так и приблизительной. Абитуриент может уже обладать определенным образовательным «бэкграундом» в области медиевистики, в таком случае он может перечислить дисциплины, имеющие непосредственное отношение к медиевистике, и полученные по ним оценки. Не обладая таковым, он, однако, может продемонстрировать логику своего выбора будущей специальности всеми возможными критериями: знанием древних или новых

языка/языков, глубоким знакомством с историей и культурой определенной страны, интересом к конкретной области медиевистики, к исследовательской работе конкретного преподавателя НИУ ВШЭ и/или ОП «Медиевистика», с которым абитуриенту хотелось бы сотрудничать. Приветствуется наличие собственного исследовательского проекта на конкретном материале, в особенности, если такой проект уже согласован с потенциальным научным руководителем из числа преподавателей НИУ ВШЭ и/или ОП «Медиевистика»;

8. Сведения об участии и результатах участия в профильной олимпиаде НИУ ВШЭ;

9. Текст выпускной или иной значительной квалификационной работы (реферат, эссе, курсовая работа) по медиевистике с отзывом научного руководителя и официального оппонента.

### **Критериями конкурсного отбора являются:**

- общие и специальные предметные знания в избранном направлении, подтверждаемые полученными оценками при обучении в ВУЗах;
- дипломы или сертификаты за успехи в реализации научных и проектных работ (конференции, публикации, стипендии);
- научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты). Учитывается научный уровень издания (индексирование, состав редколлегии, соавторы, уровень конференции и т.п.). Чтобы заранее знать, как могут быть оценены те или иные публикации, можно свериться с наукометрическими данными по научной периодике, публикуемыми наукометрическим центром НИУ ВШЭ. В особенности, следует обратить внимание на «черный список», в который входят т.н. мусорные журналы, в которых публиковаться не стоит;
- качество представленной квалификационной работы по медиевистике;
- опыт работы в научной или научно-популярной сфере (преподавание, журналистика, блоги, художественные выставки);
- личная мотивация кандидата.

### **Максимальное количество баллов за конкурс портфолио – 100 баллов.**

Документы и мотивационное письмо. Максимальное количество баллов – **60 баллов**

1) Наличие профильного образования по специальностям история, история искусства, филология, культурология, философия не ниже уровня бакалавриата, подтверждённое дипломами государственного образца с указанием часов и названием прослушанных предметов – **10 баллов**

– при наличии отличной оценки за дипломную работу (ВКР): **5 баллов**;

– при наличии отличной оценки за дипломную работу (ВКР) по тематике, связанной с Античностью, Средневековьем или Ранним Новым временем: **10 баллов**;

– при наличии диплома с оценкой «хорошо» или «удовлетворительно» за дипломную работу (ВКР): **0–3 балла**. Кандидат может включить в досье текст ВКР с отзывами оппонентов.

2) Владение древними и современными языками **20 баллов**

– Английский продвинутого уровня (чтение без словаря научного текста, устная коммуникация на профессиональную тему, уровень, подтвержденный аттестатом диплома или сертификатом) – **4 балла**

– Второй современный язык (уровень владения не ниже среднего, подтвержденный аттестатом диплома или сертификатом) – **3 балла**

– Третий язык (уровень владения не ниже среднего, подтвержденный аттестатом диплома или сертификатом) – **3 балла**

– Один древний (древнегреческий, латынь, древнерусский), восточный или редкий (арабский, иврит, кавказские скандинавские языки) язык начального уровня – **3 балла**; продвинутого уровня (чтение и перевод текста со словарем) – **5 баллов**

– Два древних, восточных или редких языка начального уровня – **6 баллов**, продвинутого уровня – **10 баллов**.

ВВ: знания языков подлежат проверке на собеседовании, если не подтверждены дипломом о специальном образовании в области классической филологии, романо-германской филологии (с соответствующим профилирующим языком) или востоковедения.

3) Опыт работы по профилю, подтвержденный документально (справками, сертификатами, рекомендательными письмами). Просветительская деятельность, медиа, преподавание в школе **3-5 баллов**

4) Научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты). **5-10 баллов**

5) Мотивационное письмо – **15 баллов**

**Требования к написанию мотивационного письма.** В Мотивационном письме должны быть раскрыты в достаточном объеме следующие пункты:

— образование и практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно);

— цель и причины выбора программы «Медиевистика» – **2 балла**;

— формулировка и развёрнутое описание научной темы, которой кандидат уже занимается или планирует заниматься в магистратуре, описание предмета и объекта исследования, источниковой и историографической базы, его цели и задач, актуальности и новизны. Наличие предварительных договоренностей с кем-то из преподавателей программы «Медиевистика», подтвержденных письменно (электронная переписка и т.п.) – **5 баллов**;

- Указание стажировок и иных пройденных форм дополнительного образования, способствующих успеху кандидата в обучении на программе «Медиевистика», рекомендательные письма научного руководителя, отечественных и ученых – **3 балла**, научного руководителя, отечественных и зарубежных ученых – **5 баллов**;
- профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры.

### **3. Устное собеседование. Максимальная оценка - 40 баллов**

На устное собеседование приглашаются абитуриенты, набравшие по итогам проверки документов и мотивационного письма **не менее 20 баллов**.

**NB** Для немосквичей возможно проведение собеседования в Skype.

Примерные темы собеседования:

1.1 Вопросы по содержанию мотивационного письма абитуриента: исследовательские интересы и предполагаемая тема научной работы; связь будущей магистерской работы с предшествующим опытом в учебе и работе; кем вы представляете себе свою будущую профессиональную деятельность?

1.2. Вопросы, проверяющие знания кандидата в истории, литературе, искусстве или философии Средневековья, в зависимости от его/ее бакалаврского образования. Кандидат должен продемонстрировать знание научной литературы, памятников средневекового искусства, средневековой литературы, средневековой философии. Приветствуется непосредственное знакомство с произведениями литературы и другими историческими источниками Средневековья.

1.3. Проверка знаний иностранного и древнего языка. Абитуриенту может быть предложен небольшой текст на выбранном языке/выбранных языках. После небольшой подготовки, его нужно зачитать, перевести, возможно, прояснить. Знание одного древнего языка (латынь, древнегреческий, древнерусский) **требуется** лишь на начальном уровне, однако знание его/их на высоком уровне **всячески приветствуется**.

#### **Список рекомендованной литературы для подготовки к собеседованию<sup>1</sup>**

Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997.

Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976.

Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995.

---

<sup>1</sup> Знакомство с этой литературой в полном объеме не является обязательным, но именно на этот список стоит ориентироваться при подготовке.

Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. М., 1998.

Воскобойников О.С. Средневековье крупным планом. М., 2020.

Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада. М., 2002.

Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.

Де Либера А. Средневековое мышление. М., 2004.

Дюби Ж. Время соборов. Искусство и общество. 980–1420. М., 2002.

Зюмтор П. Опыт построения средневековой поэтики. СПб., 2003.

Каждан А.П. Византийская культура. М., 1968.

Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии. М., 2014.

Курциус Э.Р. Европейская литература и латинское Средневековье. 2 тома. М., 2020.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1993.

Оболенский Д.Д. Византийское содружество наций. Шесть византийских портретов. М., 1998.

Панофский Э. Перспектива как «символическая форма». Готическая архитектура и схоластика. СПб., 2004.

Паравичини Бальяни А. Тело папы. М., 2021.

Пильгун А.В. Вселенная Средневековья. Космос, звезды, планеты и подлунный мир в иллюстрациях из западноевропейских рукописей VIII–XVI веков. М., 2011.

Рехт Р. Верить и видеть. Искусство соборов XII–XV вв. М., 2014.

Уикхэм Кр. Европа в Средние века. М., 2019.

Хёйзинга Й. Осень Средневековья. Исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах. М., 1995.

## **Приложение 1. Мотивационное письмо\***

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Приемная комиссия

От \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ (Тел., e-mail)

### **Мотивационное письмо**

Я, ....., хочу принять участие в конкурсе кандидатов, поступающих на магистерскую программу «Медиевистика»:

Образование (название учебных заведений и полученной квалификации, название курсов, тренингов, программ дополнительного образования, участие в которых подтверждено представленным в портфолио дипломом, свидетельством, сертификатом и т.п.):

Практический опыт (название и местонахождение организации, контакты, должность, период работы, основные обязанности, профессиональные достижения) (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно):

Цель обучения в магистратуре:

Причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ:

Тема исследования:

Профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры:

Подпись абитуриента

Дата

---

\* Образец оформления Мотивационного письма. Письмо должно быть напечатано на компьютере. Шрифтом Times New Roman 12 кегля с полуторным межстрочным интервалом.