

Утверждено Академическим советом
ОП «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
(протокол от 14.10.2020 г., №2)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Школа иностранных языков

**Программа вступительного испытания
ПОРТФОЛИО (критерии оценивания)**

**образовательная программа магистратуры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»**

Академический руководитель программы

Бакулев А.В. _____

Москва – 2020 г.

Прием на обучение по программе магистратуры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» осуществляется с учетом баллов за портфолио.

Портфолио – это собрание документов о личных достижениях абитуриента, которое формируется лично абитуриентом и демонстрирует его уровень подготовленности и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности, а также в научно-исследовательской деятельности.

Портфолио призвано не только учитывать и оценивать творческий потенциал, уровень социальной активности, наличие учебных и внеучебных достижений, но и выявить сферу профессиональных и личных интересов поступающего, а также в определенной степени раскрыть личные и деловые качества абитуриента.

Рекомендации по оформлению портфолио

Портфолио необходимо представлять в электронном виде и загружать в личный кабинет абитуриента.

В состав портфолио могут входить: мотивационное письмо, рекомендательные письма от преподавателей, работодателей или коллег, научные публикации, сертификаты участия в конференциях, сертификаты международных экзаменов по английскому языку, дипломы и сертификаты профессиональной переподготовки и повышения квалификации, сертификаты участия в олимпиадах и т.д. Подробно с составом портфолио можно ознакомиться в Приложении 1.

Одним из важных документов портфолио является описание всех документов с указанием количества страниц. Документы в описи необходимо перечислять в том порядке, в котором они представлены в личном кабинете.

Мотивационное письмо оформляется в свободной форме (без конкретных требований по стилю, структуре и оформлению) на русском или первом иностранном языке. Мотивационное письмо должно содержать информацию о поступающем (самопрезентацию) и обоснование выбора образовательной программы магистратуры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация». Объем мотивационного письма – не более 2000 знаков с пробелами.

В рекомендательных письмах необходимо указывать контактные данные лица, написавшего его.

Для получения бонусов за диплом со средним баллом 4,5 и выше к копии приложения к диплому необходимо прикрепить соответствующий

лист с расчетом среднего балла.

При представлении сертификатов о сдаче международных экзаменов по языкам (кроме английского языка) необходимо указывать, какой уровень владения языком данный экзамен/сертификат подтверждает, и прикладывать соответствующую шкалу.

Для получения баллов за публикацию в журналах из списка ВАК необходимо предоставить соответствующее подтверждение о статусе журнала на период публикации.

Для получения баллов за публикацию в журналах или сборниках, индексируемых в международных базах Scopus и Web of Science, необходимо предоставить соответствующее подтверждение о статусе журнала / сборника на период публикации.

Для подтверждения опыта работы необходимо предоставить копию трудовой книжки с указанием сроков трудоустройства, копию трудового договора и/или справку от работодателя.

Помимо индивидуальных достижений, в портфолио будут учитываться результаты собеседования.

Собеседование

Собеседование проводится очно офлайн либо онлайн с использованием сервисов видеоконференцсвязи (Zoom, MS Teams, Skype и т.д.). На одного абитуриента отводится 15-25 минут.

Собеседование состоит из двух блоков:

- 1) самопрезентация абитуриента на английском языке;
- 2) ответы на 3 вопроса по теории языка и/или специализации.

Член(ы) комиссии задает/задают 3 вопроса на русском или первом иностранном языке по теории языка и профильным для специализации (преподавание иностранных языков, перевод и переводоведение, межкультурная коммуникация, междисциплинарные исследования в лингвистике) дисциплинам. Вопросы задаются с учетом различных траекторий подготовки в рамках программ бакалавриата/специалитета и различного академического опыта абитуриентов.

Примерная проблематика, в рамках которой могут задаваться вопросы, критерии оценивания ответов и рекомендуемая литература приведены в Приложении 3.

СОСТАВ ПОРТФОЛИО

КОМПОНЕНТ ПОРТФОЛИО	Балл за пункт	Общий балл за раздел
Мотивационное письмо и рекомендации		
Мотивационное письмо (самопрезентация и обоснование выбора данной образовательной программы)	Максимальный балл за пункт – 10.	20 баллов
Рекомендательные письма (работодатель, научный руководитель)	Максимальный балл за пункт – 10. (1 рекомендация – максимум 5 баллов, учитываются максимум 2 рекомендации)	
Учебная деятельность		
Диплом бакалавра/специалиста	Максимальный балл за пункт – 10. С отличием (профильный) – 10 баллов С отличием (непрофильный) – 8 баллов Без отличия, но со средним баллом 4,5 и выше (профильный) – 8 баллов Без отличия, но со средним баллом 4,5 и выше (непрофильный) – 7 баллов	30 баллов
Сертификаты международные языковые (подтверждающие владение ИЯ на уровне B2, C1, C2)	Учитываются любые сертификаты международных языковых экзаменов. Если абитуриент имеет несколько сертификатов по одному языку, учитывается сертификат наиболее высокого уровня. Максимальный балл за пункт – 8. 2 балла за один сертификат (B1 – только для второго/третьего/и т.д. иностранного языка) 3 балла за один сертификат (B2) 5 баллов за один сертификат (C1) 8 баллов за один сертификат (C2) Если максимальный балл превышен, баллы за языковые сертификаты по решению комиссии могут выставляться в пункте «Дополнительно».	
Вузовские языковые олимпиады (в том числе по русскому языку, лингвистике, филологии)	Победитель, призер одной олимпиады – 3 балла Участие в Олимпиаде НИУ ВШЭ – 1 балл. Максимальный балл за пункт – 4.	
Профессиональные сертификаты, дипломы о профессиональной переподготовке и пр. (область: перевод, преподавание, межкультурная коммуникация)	Диплом – 4 балла, сертификат – 3 балла Сертификат ТКТ (баллы начисляются за каждый сданный модуль): Band 4 – 3 балла ; Band 3 – 2 балла. Сертификаты с оценкой ниже Band 3 не рассматриваются. Сертификат CELTA: Pass at Grade A – 4 балла Pass at Grade B – 3 балла Pass – 2 балла Принимается не более двух дипломов и/или сертификатов. Максимальный балл за пункт – 8. Если у абитуриента есть диплом DELTA (хотя бы 1 модуль), то за него выставляется 8	

	баллов , а другие дипломы и сертификаты могут учитываться в пункте «Дополнительно». Также могут быть начислены дополнительные баллы, если у абитуриента больше 1-го модуля DELTA или больше 2-х модулей ТКТ.	
Научная и профессиональная деятельность		
Публикации (в российских и международных научных журналах и сборниках, в журналах ВАК)	Учитывается не более трех публикаций. Баллы: - статья в журнале из списка ВАК – 5 баллов ; - статья в журнале/сборнике материалов конференции, не входящем в список ВАК и не индексируемом в Scopus/Web of Science – 3 балла ; - тезисы доклада – 2 балла. Максимальный балл за пункт – 15 баллов. Если у абитуриента есть статья в журнале/сборнике конференции, индексируемом в Scopus/Web of Science , то за нее выставляется 15 баллов , а остальные публикации могут учитываться в пункте «Дополнительно».	30 баллов
Участие в студенческих/профессиональных конференциях: в качестве докладчика/выступающего	Максимальный балл за пункт – 5 (1 балл за каждое выступление; учитывается не более 5-ти выступлений).	
Опыт работы по профильной специальности (преподавание, перевод)	Максимальный балл за пункт – 5: - от 6 до 11 мес. – 3 балла - от 1 года до 1 года 5 мес. – 4 балла - 1 год 6 мес. и более – 5 баллов	
Стажировки, практики, международные/национальные обменные программы, гранты, участие в проектах	5 баллов – международные; 4 и ниже – национальные/региональные/муниципальные и т.д.	
Дополнительно		
По решению комиссии дополнительные баллы могут быть добавлены как за иные достижения, не указанные в списке (например, опыт работы по смежной/непрофильной специальности, спортивные достижения, достижения в художественной самодеятельности, организаторская и волонтерская деятельность, участие в конференции в качестве слушателя), так и в качестве дополнительных баллов за особые достижения, например, рекомендацию от ученого с мировым именем, дополнительные языковые сертификаты, профессиональные дипломы и сертификаты, статью Q1-Q2 Scopus, 2 или 3 модуля диплома DELTA и т.д.		Макс. балл за пункт – 10 (не входит в основной расчет, является бонусом)
Собеседование		
Самопрезентация и беседа на английском языке	5 баллов	20 баллов
Ответы на вопросы по теории языка и направлениям специализации	15 баллов (3 вопроса)	
Максимальный балл		100 баллов

Критерии оценивания мотивационного письма

10 баллов. Абитуриент чрезвычайно убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу, подробно и в то же время емко представляя аргументацию. Текст отличается логичностью и связностью. Используемые средства когезии разнообразны, используются точно и уместно. Языковое оформление текста на высоком уровне. Ошибки и опечатки отсутствуют. Объем текста соответствует требованиям.

9 баллов. Абитуриент очень убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу, подробно и в то же время емко представляя аргументацию. Текст отличается логичностью и связностью. Используемые средства когезии разнообразны, используются точно и уместно. Языковое оформление текста на высоком уровне. Допущено не более 2 негрубых ошибок, не препятствующих пониманию текста. Опечатки отсутствуют. Объем текста соответствует требованиям.

8 баллов. Абитуриент убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу, подробно и в то же время емко представляя аргументацию. Текст отличается логичностью и связностью. Используемые средства когезии разнообразны, используются точно и уместно. Языковое оформление текста на высоком уровне. Допущено не более 3-4 негрубых ошибок, не препятствующих пониманию текста. Опечатки отсутствуют или сведены к минимуму. Объем текста соответствует требованиям.

7 баллов. Абитуриент убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу, подробно представляя аргументацию. Текст отличается логичностью и связностью. Используемые средства когезии разнообразны, используются точно и уместно. Однако встречаются отдельные случаи необоснованных повторов. Языковое оформление текста на высоком уровне. Допущено не более 5-6 ошибок, не препятствующих пониманию текста. Присутствуют отдельные опечатки. Объем текста соответствует требованиям.

6 баллов. Абитуриент убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу, подробно представляя аргументацию. Текст построен логично, средства когезии используются точно, однако могут необоснованно повторяться, либо наблюдается не всегда уместное разнообразие. Языковое оформление текста на достаточно высоком уровне. Допущено не более 7-8

ошибок, не препятствующих пониманию текста. Присутствуют отдельные опечатки. Объем текста соответствует требованиям.

5 баллов. Абитуриент достаточно убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу, однако аргументы не всегда полностью ясны и детальны и/или выражены многословно. Организация текста на адекватном уровне: средства когезии используются точно, однако могут необоснованно повторяться, либо наблюдается не всегда уместное разнообразие. Языковое оформление текста на приемлемом уровне. Может быть допущено не более 9-10 ошибок, не препятствующих пониманию текста. Присутствуют отдельные опечатки. Объем текста соответствует требованиям.

4 балла. Абитуриент достаточно убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу, однако аргументы не полностью ясны и детальны и/или выражены многословно. Организация текста на приемлемом уровне: средства когезии используются в основном точно, однако могут необоснованно повторяться, либо наблюдается не всегда уместное разнообразие. Языковое оформление текста на приемлемом уровне. Может быть допущено не более 11 ошибок, не препятствующих пониманию текста. Присутствуют отдельные опечатки. Объем текста соответствует требованиям, но может отклоняться в сторону увеличения количества слов не более чем на 10%.

3 балла. Абитуриент недостаточно убедительно раскрывает мотивацию поступления на программу. Большинство аргументов не ясны и недостаточно детальны и/или выражены многословно. В ряде случаев средства когезии используются неточно, могут необоснованно повторяться, либо наблюдается не всегда уместное разнообразие. Языковое оформление текста ниже приемлемого уровня. Может быть допущено не более 15 ошибок, отдельные из которых препятствуют пониманию текста. Присутствуют опечатки. Объем текста превышает требуемый более чем на 10% или меньше требуемого объема, что не позволяет автору в полной мере раскрыть свою мотивацию.

2 балла. Абитуриент неубедительно раскрывает мотивацию поступления на программу. Аргументы неясны и недостаточно детальны и/или выражены многословно. Средства когезии используются неточно, могут необоснованно повторяться, либо наблюдается не всегда уместное разнообразие. Языковое оформление текста ниже приемлемого уровня. Может быть допущено не более 20 ошибок, отдельные из которых препятствуют пониманию текста. Присутствуют опечатки. Объем текста превышает требуемый более чем на

10% или значительно меньше требуемого объема, что не позволяет автору в полной мере раскрыть свою мотивацию.

1 балл. Абитуриент неубедительно раскрывает/не раскрывает мотивацию поступления на программу. Аргументы неясны и недостаточно детальны и/или выражены многословно. Средства когезии используются некорректно, необоснованно повторяются, либо наблюдается неуместное разнообразие. Языковое оформление текста ниже приемлемого уровня. Допущено более 20 ошибок, многие из которых препятствуют пониманию текста. Присутствуют опечатки. Объем текста превышает требуемый более чем на 10% или значительно меньше требуемого объема, что не позволяет автору в полной мере раскрыть свою мотивацию.

0 баллов – мотивационное письмо полностью не соответствует коммуникативной задаче в силу крайне низкого уровня языкового оформления и/или малого объема ИЛИ мотивационное письмо не представлено в портфолио.

Собеседование. Примерная тематика, в рамках которой могут быть заданы вопросы¹ по теории языка и направлениям специализации

Лексикология

1. Понятие слова. Синтагматические и парадигматические отношения в лексической системе.
2. Слово как языковой знак. Значение слова. Компоненты значения слова. Мотивировка слова.
3. Морфемика и словообразование. Продуктивные, полупродуктивные и непродуктивные способы образования слов в английском языке.
4. Понятие многозначности/полисемии. Структура семантики многозначного слова. Полисемия и омонимия. Классификации омонимов.
5. Синонимия в английском языке.
6. Антонимия в английском языке.
7. Фразеология английского языка.
8. Этимологический анализ словарного состава английского языка. Лексические особенности британского и американского вариантов английского языка.

Литература²

Антрушина, Г.Б. Лексикология английского языка. English Lexicology: учебник и практикум для вузов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 196 с.

Гвишиани, Н.Б. Современный английский язык: лексикология: учебник для бакалавров / Н.Б. Гвишиани. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 273 с.

Зыкова, И.В. Практический курс английской лексикологии / A Practical Course in English Lexicology / И.В. Зыкова. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Academia, 2008. — 288 с.

¹ Вопросы могут быть как по тематике одного блока и/или направления, так и междисциплинарными.

² Приведенные списки литературы не являются исчерпывающими. Абитуриенты могут пользоваться и другими источниками.

Минаева, Л.В. Лексикология и лексикография английского языка. English Lexicology and Lexicography: учебное пособие для вузов / Л.В. Минаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 202 с.

Carter, Ronald. Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives, Routledge, 2012.

Теоретическая фонетика

1. Понятия звука и фонемы. Фонема и аллофоны.
2. Системы консонантизма и вокализма в английском языке.
3. Изменения звуков в потоке речи. Редукция, ассимиляция, аккомодация, элизия.
4. Слоговое деление. Словесное и фразовое ударение.
5. Просодия. Ритмика и интонация. Функции интонации.
6. Фоностилистика.
7. Фонетико-фонологические особенности британского и американского вариантов английского языка.

Литература

Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М.В. Евстифеева. — 3-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 168 с.

Соколова, М.А. и др. Теоретическая фонетика английского языка: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 286 с.

Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т.И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 196 с.

Jensen, John T. English Phonology, John Benjamins Publishing Company, 1993.

Теоретическая грамматика

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи. Классификации частей речи в английском языке.

2. Грамматическая оппозиция как структурная основа грамматических категорий.
3. Аналитические и синтетические грамматические формы.
4. Синтаксис как раздел грамматики. Предложение. Актуальное членение предложения.
5. Простое и сложное предложение. Виды сложных предложений.
6. Члены предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
7. Сверхфразовое единство, или сложное синтаксическое целое.
8. Текст. Диктема как элементарная единица текста.

Литература

Блох, М.Я. *A Course in Theoretical English Grammar / Теоретическая грамматика английского языка: учебник / М.Я. Блох.* – 6-е изд., стереотип. – Москва: Высшая школа, 2008. – 423 с.

Викулова Е.А. *Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие / Е.А. Викулова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014.* — 88 с.

Гуревич, В.В. *Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие / В.В. Гуревич.* – 10-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 168 с.

Распопов, И.П. *Актуальное членение предложения: на материале простого повествования преимущественно в монологической речи / И.П. Распопов.* – 2-е изд. – Москва: URSS, 2009. – 168 с.

Formal Grammar: Theory and Implementation, edited by Robert Levine, Oxford University Press, Incorporated, 1992.

Стилистика

1. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Понятие о средствах выразительности и стилистических приемах.
2. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.
3. Фонетические средства выразительности и стилистические приемы.
4. Лексические средства выразительности и стилистические приемы.
5. Синтаксические средства выразительности и стилистические приемы.

6. Лексико-синтаксические средства выразительности и стилистические приемы.
7. Понятие о функциональных стилях. Виды функциональных стилей.

Литература

Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / И.В. Арнольд. – 12-е изд. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 384 с.

Байдикова, Н.Л. Стилистика английского языка: учебник и практикум для вузов / Н.Л. Байдикова, О.В. Слюсарь. — Москва: Юрайт, 2020. — 260 с.

Гуревич, В.В. English Stylistics. Стилистика английского языка: учебное пособие / В.В. Гуревич. – 9-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 72 с.

Нелюбин, Л.Л. Лингвостилистика современного английского языка: учебное пособие / Л.Л. Нелюбин. – 7-е изд. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 128 с.

Norgaard, Nina, et al. Key Terms: Key Terms In Stylistics, Bloomsbury Publishing Plc, 2010.

Теория и методика преподавания иностранных языков

1. Современное понимание цели обучения иностранным языкам в 21 веке в контексте требований CEFR и ФГОС.
2. Формирование и контроль языковых навыков.
3. Развитие и контроль речевых умений.
4. Современные требования к уроку иностранного языка. Планирование и реализация урока иностранного языка.
5. Различные подходы к преподаванию иностранных языков.
6. ИКТ в преподавании иностранных языков.
7. Оценивание в изучении иностранного языка.

Литература

Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2006. – 336 с.

Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс. / Е.Н. Соловова. – Москва: Lingua, АСТ, Астрель, 2008. – 240 с.

Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс. / Е.Н. Соловова. – Москва: АСТ, 2008. – 272 с.

Harmer, J. (2001) How to Teach English. Pearson.

Scrivener, J (2005). Learning Teaching. Macmillan Books for Teachers.

Перевод и переводоведение

1. Перевод как процесс опосредованной межкультурной межъязыковой коммуникации. Проблема переводимости в теории и практике перевода.
2. Единицы перевода, разные подходы к проблеме их выделения. Языковые и речевые переводческие соответствия.
3. Предпереводческий анализ текста: структура и содержание.
4. Основные теории и модели перевода.
5. Закономерные соответствия и переводческие трансформации.
6. Теория репрезентативности как новый подход к оценке качества перевода.
7. Транслатологические особенности текстов различных функциональных стилей.

Литература

Алексеева, И.С. Введение в переводоведение: учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений /И.С. Алексеева. – Санкт-Петербург: филологический факультет СПбГУ; Москва: Академия, 2004. – 352 с.

Гарбовский, Н.К. Теория перевода: учебник /Н.К. Гарбовский. – Москва: Изд. Московского университета, 2004. – 544 с.

Нелюбин, Л.Л. Толковый переводоведческий словарь / Л.Л. Нелюбин – 3-е изд., перераб. – Москва: Флинта: Наука, 2003. — 320 с.

Тюленев, С.В. Теория перевода: учебное пособие / С.В. Тюленев. – Москва: Гардарики, 2004. – 336 с.

Межкультурная коммуникация

1. Понятие культуры. Моно- и межкультурная коммуникация.
2. Когнитивные, лингвистические, онтологические, психологические и социальные аспекты межкультурной коммуникации.
3. Теории межкультурной коммуникации Г. Хофстеде и Э.Холла.
4. Модель межкультурной коммуникации Р.Д. Льюиса.
5. Межкультурные барьеры и конфликты. Этноцентризм.
6. Межкультурная коммуникация и глобализация.
7. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации.

Литература

Леонтович, О.А. Введение в межкультурную коммуникацию / О.А. Леонтович. – Москва: Гнозис, 2007. – 366 с.

Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – Москва: Слово, 2000. – 624 с.

Ferri, G. (2018). Intercultural Communication : Critical Approaches and Future Challenges. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan.

Hofstede, G.J. Exploring Culture: Exercises, Stories and Synthetic Cultures / Gert Jan Hofstede, Paul B. Pedersen, Geert H. Hofstede. – Yarmouth: Intercultural Press Inc, 2002.

Критерии оценки ответов на вопросы

5 баллов. Дан полный и развернутый ответ, демонстрирующий совокупность осознанных знаний по обозначенной в вопросе проблеме. Где это необходимо, приведены иллюстрирующие примеры. Абитуриент грамотно использует современную терминологию, понимает сущность раскрываемых понятий/явление/теорий. Ответ структурирован, логичен, изложен научным языком.

4 балла. В целом дан полный и развернутый ответ, демонстрирующий совокупность осознанных знаний по обозначенной в вопросе проблеме. В некоторых случаях не хватает иллюстрирующих примеров. Абитуриент

использует современную терминологию, в целом понимает сущность раскрываемых понятий/явление/теорий, но присутствуют некоторые неточности, не носящие принципиального характера. Ответ в целом структурирован, логичен, изложен научным языком.

3 балла. Дан неполный, но развернутый ответ. Упущены некоторые содержательные элементы, необходимые для раскрытия сущности проблемы. При этом абитуриент имеет недостаточное представление о раскрываемых понятиях/явлениях/теориях. В ответе присутствуют ошибки, некорректное использование терминов. Ответ в целом структурирован.

2 балла. Дан краткий ограниченный ответ. Упущены многие содержательные элементы, необходимые для раскрытия сущности проблемы. Абитуриент не совсем понимает раскрываемые понятия/явления/теории. В ответе присутствуют многочисленные ошибки, некорректное использование терминов. Ответ нельзя назвать структурированным.

1 балл. Ответ дан, но он практически не соответствует содержанию вопроса.

0 баллов. Абитуриент отказался от ответа.

Критерии оценки самопрезентации

5 баллов. Абитуриент представляет полную и развернутую самопрезентацию, легко и уверенно отвечает на последующие вопросы членов комиссии. Используется разнообразный репертуар языковых средств, адекватный коммуникативной ситуации. Речь выразительна.

4 балла. Абитуриент представляет полную и развернутую самопрезентацию, отвечает на вопросы членов комиссии в целом легко и уверенно, однако испытывает трудности при ответах на отдельные вопросы. Используется разнообразный репертуар языковых средств, адекватный коммуникативной ситуации. Ошибки сведены к минимуму и не препятствуют пониманию собеседника. В целом речь выразительна.

3 балла. Абитуриент представляет достаточно полную и развернутую самопрезентацию, однако может испытывать затруднения при ответах на вопросы членов комиссии. Репертуар языковых средств достаточно разнообразен и в целом адекватен коммуникативной ситуации, однако могут быть допущены лексические и грамматические ошибки, которые в целом не препятствуют пониманию собеседника. Речь не всегда выразительна.

2 балла. Самопрезентация весьма усеченная, не всегда позволяющая составить адекватное представление об абитуриенте. Абитуриент испытывает затруднения при ответе на вопросы. Репертуар языковых средств довольно беден. Допускается ряд лексических и грамматических ошибок, которые могут препятствовать пониманию собеседника. Речь невыразительна.

1 балл. Фрагментарная самопрезентация, не позволяющая составить адекватное представление об абитуриенте. Абитуриент испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы. Репертуар языковых средств беден. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, часто препятствующие пониманию собеседника. Речь монотонна и невыразительна.

0 баллов. Абитуриент отказался от ответа.