

Утверждена Ученым советом
факультета гуманитарных наук
(протокол от 26. 09. 2017, № 8)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет гуманитарных наук

ПРОГРАММА

**подготовки к конкурсу портфолио поступающих на
образовательную программу магистратуры «Русская литература и
компаративистика»**

Москва, 2017 г.

Образовательная программа «Русская литература и компаративистика»

КОНКУРС ПОРТФОЛИО

Конкурс портфолио состоит из двух частей: конкурса представленных абитуриентами документов и собеседования.

КОНКУРС ДОКУМЕНТОВ

Портфолио представляет собой набор документов, подтверждающих перечисленные ниже достижения абитуриента. В портфолио необходимо также включить curriculum vitae (резюме) абитуриента с указанием всех его достижений, подтверждаемых документально.

1. Базовое образование

- Документы о базовом образовании

*Должны быть представлены **диплом** о высшем образовании и соответствующее **приложение** к нему, а при отсутствии диплома на момент подачи документов – справка из учебной части о сроке окончания программы, а также академическая справка с указанием изученных дисциплин. Учитывается наличие диплома с отличием, оценки по филологическим дисциплинам, средний балл.*

- Выпускная квалификационная работа

Необходимо предоставить полный текст ВКР и ее краткое резюме (4000–5000 знаков), дающее представление о предмете и объекте изучения, решаемой проблеме и задачах работы, материале и методе исследования, основных положениях и выводах ВКР.

2. Мотивационное письмо

Мотивационное письмо – это связный текст объемом 3000-4000 знаков. Оно должно быть логически выстроено и грамотно написано. В мотивационном письме должны быть даны ответы на следующие вопросы:

- *Почему вы выбрали эту магистерскую программу?*
- *Что в вашем базовом образовании вы считаете наиболее полезным для дальнейшей деятельности (курсы, практики, навыки, умения, знания)?*
- *Что вы ожидаете от обучения в магистратуре?*
- *Чем бы хотели заниматься после магистратуры?*

3. Знание иностранных языков

Кроме сведений об изучении иностранных языков, указанных в дипломе, представляются сертификаты международных экзаменов, сертификаты о пройденных курсах иностранных

языков, сведения о стажировках в иностранных университетах, выступления на иностранных языках и пр.

Обязательным является подтверждение знания английского и еще одного европейского языка. Знания более двух современных языков не является обязательным.

4. Опыт научной и проектной работы

- опубликованные или принятые к публикации научные работы (статьи, тезисы докладов и др.).

Подтверждается предоставлением ксерокопий или сканированных материалов с полным библиографическим описанием публикации, или ссылкой на открытый источник, или справкой из редакции о принятии к публикации.

- доклады на международных и российских конференциях, научных семинарах, научных школах и т.д.

Подтверждается предоставлением программы конференции или ссылкой на программу конференции в интернете.

- участие в научно-исследовательских проектах, академических грантах и др.

Подтверждается данными проекта (название, номер гранта, фонд, сроки реализации), краткой аннотацией собственного вклада в коллективную работу, а также контактными данными руководителя проекта.

5. Прочие индивидуальные достижения

- Дипломы и сертификаты, победителей и лауреатов олимпиад и конкурсов научных работ.

Подтверждается предоставлением подлинников дипломов (сертификатов) для заверения копии сотрудниками Приемной комиссии.

- зарубежные стажировки

Подтверждается справкой или электронным письмом из учебного заведения, в котором проходила стажировка. Дополняется списком прослушанных курсов.

- именные стипендии

Подтверждается справкой из деканата или справкой из фонда или списком победителей стипендиального конкурса из открытого источника.

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Также в рамках конкурса портфолио проводится **собеседование** абитуриента с членами комиссии, очно или по скайпу (по предварительной договоренности, в случае, если абитуриент проживает в другом городе и не имеет возможности приехать в московский кампус университета).

Собеседование состоит из двух частей:

1. Ответы на вопросы членов комиссии по тематике и методологии представленных абитуриентом научных работ.

2. Анализ абитуриентом отрывка из художественного произведения русской, европейской или американской литературы XVIII – XX веков из списка согласно *Приложению 1*. Необходимо определить, из какого произведения выбран отрывок, описать основные черты его поэтики и продемонстрировать знания историко-литературного контекста. Время на подготовку – 40 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальная оценка – 100 баллов. Неудовлетворительная оценка – ниже 20 баллов (включительно)

		БАЛЛЫ
КОНКУРС ДОКУМЕНТОВ		70
1. Образование	Диплом(ы) об образовании (с отличием, оценки по основным филологическим дисциплинам, средний балл)	20
	ВКР, резюме ВКР	
2. Мотивационное письмо	Мотивационное письмо	8
3. Знание иностранных языков	Английский язык (оценка в дипломе, наличие сертификатов, изучение дисциплин на английском языке, участие в мероприятиях на английском языке)	20
	Второй иностранный европейский язык (оценка в дипломе, наличие сертификатов, изучение дисциплин на иностранном языке, участие в мероприятиях на иностранном языке)	
	Знание других иностранных языков (кроме древних)	
4. Научная и проектная работа	Участие в научных конференциях с индивидуальными докладами	15
	Участие в коллективных исследовательских или иных проектах	
	Публикации	
5. Прочие индивидуальные достижения	Стажировки, гранты, прочее	7
СОБЕСЕДОВАНИЕ		30
ИТОГО		100

Список текстов к собеседованию

Русская литература

Александр Пушкин “Выстрел”, “Медный всадник”
Николай Гоголь “Мертвые души”
Иван Тургенев “Дворянское гнездо”
Федор Достоевский “Идиот”
Лев Толстой “Анна Каренина”
Антон Чехов “Чайка”
Александр Блок “Соловьиный сад” и другие стихотворения
Владимир Маяковский “Вам!” и другие стихотворения
Анна Ахматова “Сжала руки под темной вуалью” и другие стихотворения
Осип Мандельштам “Notre Dame” и другие стихотворения
Иван Бунин “Чистый понедельник”
Евгений Замятин “Мы”
Исаак Бабель “Мой первый гусь”
Михаил Зощенко “Аристократка”
Борис Пастернак “Доктор Живаго”
Александр Солженицын “Один день Ивана Денисовича”

Зарубежная литература

Лоренс Стерн “Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена”
Оноре де Бальзак “Отец Горио”
Уильям Теккерей “Ярмарка тщеславия”
Густав Флобер “Госпожа Бовари”
Генрих Ибсен “Кукольный дом”
Вирджиния Вулф “Миссис Дэллоуэй”
Томас Манн “Смерть в Венеции”
Франц Кафка “Превращение”
Альбер Камю “Посторонний”
Хорхе Луис Борхес “Сад расходящихся тропок”