

Утверждено Академическим советом
образовательной программы
«Продюсер в музыкальной индустрии»
(протокол от 27.12.2024 № 1)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет креативных индустрий

**Состав и критерии оценки вступительных испытаний
для поступления на образовательную
программу магистратуры
«Продюсер в музыкальной индустрии»**

**Направления подготовки
42.04.05 Медиакоммуникации
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(направление подготовки реализуется вузом-партнером)**

Академический руководитель программы: Горбачёв Сергей Вячеславович

Москва, приемная кампания 2025 года

**Состав вступительных испытаний и перечень документов, предоставляемых кандидатами и оцениваемых в рамках конкурса портфолио.
Образовательная программа «Продюсер в музыкальной индустрии»
Максимальная оценка - 100 баллов**

Раздел портфолио	Комментарии	Баллы
Обязательные разделы портфолио		100 баллов
Мотивационное письмо	<p>Мотивационное письмо составляется в свободной форме. В письме необходимо обосновать причины выбора магистерской программы «Продюсер музыкальной индустрии», ясно изложить практические и научные интересы, связанные с изучением предметов программы, описать релевантные навыки и предыдущую деятельность: учебную, практическую, научную.</p> <p>В рамках рассмотрения мотивационного письма абитуриента также будет рассматриваться портфолио проектов практического и научно-исследовательского характера.</p> <p>В рамках практического направления абитуриент может описать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · опыт практической деятельности, релевантный для дальнейшего обучения, и результаты этой деятельности; · описать практические кейсы, которые планирует реализовать во время обучения в магистратуре. <p>В практическую деятельность могут входить учебные проекты, волонтерская и предпринимательская деятельность студента. Также абитуриент может приложить описание результатов проделанной практической работы в виде описания кейсов. При оценке данных документов будет учитываться способность решать поставленные заказчиком задачи и добиваться результата.</p> <p>В рамках научного направления абитуриент может описать:</p>	до 20 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> · опыт научно-исследовательской деятельности и результаты этой деятельности; · дальнейшее направление исследований, предполагаемый план научно-исследовательской работы в магистратуре. <p>Также абитуриент может приложить опубликованные статьи и краткое содержание выпускной квалификационной работы как подтверждение научно-исследовательской деятельности. При оценке данных документов будет учитываться соответствие требованиям самостоятельного студенческого исследования.</p> <p>Абитуриент может описать в мотивационном письме оба направления развития.</p> <p>Требование к оформлению: Объем мотивационного письма должен составлять 800-1500 слов. Формат: MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных – 2 см.</p>	
Рекомендательное письмо/письма	<p>Приложенные письма от преподавателя / научного руководителя с места учебы, или руководителя с места практики / стажировки / работы / проектной работы. Письма должны содержать характеристику абитуриента, иметь контактные данные и подпись рекомендующего лица. Предпочтительно оформлять письма на официальных бланках компаний.</p>	до 10 баллов
Индивидуальные достижения	<p>Документы, подтверждающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> · организацию успешных проектов в музыкальной индустрии · участие в профессиональных конференциях, музыкальных фестивалях, премиях, олимпиадах и конкурсах · участие в научных конференциях, олимпиадах и конкурсах · волонтерскую и организаторскую деятельность абитуриента 	до 25 баллов

	<p>· сдачу профессиональных экзаменов.</p> <p>Подтверждением могут служить дипломы, сертификаты, грамоты, свидетельства, справки об участии. Допустимо приложить документы о мероприятиях как прямо касающихся образовательного направления магистратуры, так и документы, по мнению абитуриента, свидетельствующие об общих компетенциях, которые помогут в будущей профессиональной и научной деятельности продюсера в музыкальной индустрии.</p> <p>Абитуриент вправе приложить свидетельства об индивидуальных достижениях вне указанных в списке выше.</p> <p>Общая оценка по критерию «Индивидуальные достижения» не может быть более установленных 25 баллов.</p>	
<p>Курсы повышения квалификации и тренинги</p>	<p>Абитуриент может приложить сертификаты, свидетельства, дипломы, подтверждающие изучение учебных курсов, повышение квалификации и прохождения тренингов в России и за рубежом. Если абитуриент находится в процессе обучения, он может приложить справку об обучении с подписью/печатью со стороны учебного заведения.</p> <p>Допустимо приложить документы об обучении как прямо касающиеся образовательного направления магистратуры, так и документы, по мнению абитуриента, свидетельствующие об общих компетенциях, которые помогут в будущей профессиональной и научной деятельности.</p> <p>Обязательные курсы, пройденные студентом во время прошлого полученного обучения, такие как сертификат о полученном майноре во время обучения в бакалавриате, не оцениваются комиссией.</p>	<p>до 10 баллов</p>

Предыдущее образование	Диплом о Высшем Образовании	до 5 баллов
Собеседование	<p>Онлайн-встреча с абитуриентом, проводится для оценки его мотивации, степени компетентности, представлений о будущей учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Абитуриенту могут быть заданы вопросы по материалам творческого портфолио.</p> <p>Абитуриент подключается с помощью видеокamеры, с проверенным звуком, выходит на связь из тихого места.</p> <p>Собеседование проводится согласно расписанию.</p>	до 30 баллов