

Утверждена Ученым советом
факультета
(протокол от, №.....)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет гуманитарных наук

ПРОГРАММА

**подготовки к экзамену для поступающих на
образовательную программу магистратуры
«История художественной культуры и рынок искусства»**

**по дисциплине
«История искусств»**

Москва, 2018 год

Состав портфолио
Образовательная программа магистратуры
«История художественной культуры и рынок искусства»

Для участия в конкурсе портфолио в Приемную комиссию представляются следующие документы:

1. Документы, перечисленные в Правилах приема в НИУ «Высшая школа экономики» в 2018 году;
2. Дипломы и сертификаты, подтверждающие знание английского/французского/немецкого языка;
3. Данные об участии в выставочной, галерейной и аукционной деятельности, реализации различных проектов в сфере выставочной, галерейной и аукционной деятельности (желательно, но не обязательно), подтвержденные документально (сертификаты, рекомендации от работодателя или руководителя проекта);
4. Рекомендации непосредственного руководителя по месту работы и/или научного руководителя, специалиста или преподавателя вуза, имеющего достаточное представление о научной работе кандидата (желательно, но необязательно).
5. Мотивационное письмо (оформленное в соответствии с образцом).
6. Эссе (письменная работа).

Критериями конкурсного отбора являются:

- общие и специальные предметные знания в избранном направлении, подтверждаемые полученными оценками при обучении в ВУЗах
- дипломы или сертификаты за успехи в реализации научных и проектных работ (конференции, публикации, стипендии);
- научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты)
- опыт работы в сфере выставочной, галерейной и аукционной деятельности (подтверждаемые документально);
- мотивация кандидата;
- оценка за эссе.

Максимальное количество баллов за конкурс портфолио – 100 баллов.

Документы и мотивационное письмо. Максимальное количество баллов - 30 баллов

1) Наличие **профильного образования** по специальностям искусствоведение, история искусства, музеология и культурология не ниже уровня бакалавриата, подтверждённое дипломами государственного образца с указанием часов и названием прослушанных предметов:

- при наличии отличной оценки за дипломную работу (ВКР): 5 баллов;
- при наличии диплома с оценкой «хорошо» или «удовлетворительное» за дипломную работу (ВКР): 0 баллов.

- 2) Второй язык (уровень владения не ниже среднего, **подтверждённый сертификатом**) – 3 балла
- 3) Третий язык (уровень владения не ниже среднего, **подтверждённый сертификатом**) – 2 балла
- 4) Опыт работы по профилю (научного-просветительского или кураторского характера, **подтверждённый справками, сертификатами, рекомендательными письмами**) 3-5 баллов
- 5) научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты) 3-5 баллов

6) Мотивационное письмо – 10 баллов

Требования к написанию мотивационного письма. В Мотивационном письме должны быть раскрыты в достаточном объёме следующие пункты:

- образование и практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно);
- цель обучения в магистратуре;
- причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ;
- профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры;
- формулировка и развёрнутое описание научной темы, которой кандидат планирует заниматься в магистратуре с формулировкой предмета и объекта исследования, целей и задач исследования; аргументацией новизны и оригинальности темы.

Общий объём письма 2000–3000 знаков с пробелами (раздел «тема исследования» не менее 1000-1500 знаков).

2. Эссе. Максимальная оценка - 25 баллов

Требования к написанию эссе. В качестве эссе подаётся образец письменного текста кандидата на свободно выбранную тему по истории искусства, художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике.

Тема эссе должна быть привязана или к предполагаемой теме будущего исследования или к теме бакалаврской работы.

Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но является **критическим текстом**, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследования и интерпретировать данные.

В случае, если эссе является частью **большой** научной работы (например, бакалаврской работы или другой любой публикации по искусствоведению), то

отрывок должен представлять собой законченное цельное произведение. Текст может сопровождаться иллюстрациями (обязательно с подписями).

Эссе подается в электронном и печатном виде и проходит систему «Антиплагиат».

Объем 15000-25000 знаков с пробелами (резюме, список литературы и страницы с иллюстрациями не входят в подсчет знаков).

Требования к оформлению текста:

- 1) титульный лист, шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой.
- 2) Правильно оформленный научный аппарат (ссылки, примечания, список литературы по ГОСТу 7.1.-2003).
- 3) Работа должна обязательно включать:
 - а) введение с постановкой вопроса, описание методов исследования
 - б) анализ историографии;
 - в) новизна исследования
 - г) основной текст, структурированный по разделам
 - д) заключение, содержащее основные выводы работ
 - е) сноски и список литературы

5) Критерии оценки эссе:

1. соответствие вышеизложенным требованиям в том числе оформления
2. соответствие текста работы поставленной теме
3. умение работать с литературой и источниками
4. владение специальной терминологией
5. логика изложения
6. грамотность.

ВАЖНО: при наличии больших фрагментов заимствованного текста (более 25%) работа не засчитывается. Работа не должна носить реферативного характера.

3. Устное собеседование. Максимальная оценка - 45 баллов

На устное собеседование приглашаются абитуриенты, набравшие по итогам проверки документов, мотивационного письма и эссе не менее 20 баллов.

1) Примерные темы собеседования:

1.1 Вопросы по содержанию мотивационного письма абитуриента: исследовательские интересы и предполагаемая тема научной работы; связь будущей магистерской работы с предшествующим опытом работы; кем вы представляете себе свою будущую профессиональную деятельность?

1.2. Вопросы по содержанию эссе абитуриента.

1.3. Вопросы, проверяющие знание кандидата и его интерес к художественной жизни (текущие и важные выставки года, ведущие аукционы, галереи, журналы и сайты по искусству, открытые лекции, публикации).

1.4. На собеседовании кандидатам будет показан **ряд хрестоматийных памятников** истории мирового искусств из коллекций российских и зарубежных музеев (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея; а так же Лувра, Британского музея, Музея Метрополитен, Прадо и некоторых др.) и будет предложено их прокомментировать.

Кандидат должен продемонстрировать:

- владение общей периодизацией истории искусства;
- знание ключевых процессов и стилей в истории искусств;
- понимание и знание основной терминологии;
- знания основных техник и материалов и уметь их различать;
- умение анализировать форму и содержание художественного произведения
- умение анализировать произведение с целью выделить его специфические признаки для определения эпох;
- логику построения аргумента и умение аргументировать свою позицию.

Приложение 1. Мотивационное письмо*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Приемная комиссия

От _____ (ФИО) _____ (Тел., e-mail)

Мотивационное письмо

Я,, хочу принять участие в конкурсе кандидатов, поступающих на магистерскую программу «История художественной культуры и рынок искусства» по направлению подготовки 46.04.01 «История»:

Образование (название учебных заведений и полученной квалификации, название курсов, тренингов, программ дополнительного образования, участие в которых подтверждено представленным в портфолио дипломом, свидетельством, сертификатом и т.п.):

Практический опыт (название и местонахождение организации, контакты, должность, период работы, основные обязанности, профессиональные достижения) (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно):

Цель обучения в магистратуре:

Причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ:

Профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры:

Тема исследования:

Подпись абитуриента

Дата

* Образец оформления Мотивационного письма. Письмо должно быть напечатано на компьютере. Шрифтом Times New Roman 12 кегля с полуторным межстрочным интервалом